

MASSIMO TROISI

MARIA GRAZIA CUCINOTTA

PHILIPPE NOIRET



O CARTEIRO DE PABLO NERUDA

IL POSTINO

UM FILME DE MICHAEL RADFORD

UM FILME MIRAMAX FILMS MARIO & VITTORIO CECCHI GORI APRESENTAM UM FILME DE MICHAEL RADFORD PHILIPPE NOIRET MASSIMO TROISI "THE POSTMAN (IL POSTINO)" COM MARIA GRAZIA CUCINOTTA
PRODUTOR EXECUTIVO ALBERTO PASSONE MÚSICA LUIS ENRIQUE BACALOV MONTAGEM ROBERTO PERPIGNANI FOTOGRAFIA FRANCO DI GIACOMO ADAPTADO DA OBRA DE ANTONIO SKARMETA ARGUMENTO DE ANNA PAVIGNANO
MICHAEL RADFORD FURIO SCARPELLI GIACOMO SCARPELLI MASSIMO TROISI PRODUZIDO POR MARIO & VITTORIO CECCHI GORI E GAETANO DANIELE REALIZAÇÃO MICHAEL RADFORD
UMA CO-PRODUÇÃO ITÁLIA/FRANÇA CECCHI GORI GROUP TIGER CINEMATOGRAFICA - PENTAFILM - ESTERNO MEDITERRANEO FILM - BLUE DAHLIA PRODUCTION ARTWORK © 1995 MIRAMAX FILMS



25° ANIVERSÁRIO

1994-2019

REPOSIÇÃO NOS CINEMAS - 4 ABRIL
REEDIÇÃO EM DVD - 5 MAIO

Óscar – Prémio de Melhor Banda Sonora
Nomeação para Melhor Filme
Melhor Realizador
Melhor Actor
e Melhor Argumento

BAFTA – Prémios de Melhor Realizador
e Melhor Filme Estrangeiro

Baseado no livro *Il Postino* de Antonio Skármeta, *O CARTEIRO DE PABLO NERUDA* retrata a amizade entre o poeta chileno Pablo Neruda e um humilde jovem carteiro.

Em 1952, Pablo Neruda (Philippe Noiret) é forçado, por questões políticas, a viver exilado numa pequena ilha italiana, onde conhece Mario Ruoppolo (Massimo Troisi), filho de pescadores sem rumo na vida, loucamente apaixonado pela mulher mais bonita da cidade mas demasiado tímido para lhe dizer o que sente por ela. Aos poucos, Neruda ensina o amor, a vida e a poesia a Mario para que este possa conquistar o coração da sua amada. A comédia romântica e o tributo ao amor que marcou toda uma geração!

Itália | 1994 | 108 minutos
Distribuição ALAMBIQUE