

LES FILMS VELVET APRESENTA

**NATALIE
PORTMAN**

**LILY-ROSE
DEPP**

**EMMANUEL
SALINGER**

73
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2016
Venezia 73

tiff. toronto
international
film festival®
SELECÇÃO OFICIAL 2016



PLANETÁRIO

UM FILME DE REBECCA ZLOTOWSKI

*Nunca sabemos
o que está prestes
a mudar...*

PLANETARIUM

Paris, finais dos anos 30. Kate e Laura Barlow, duas jovens espiritualistas americanas, terminam a sua digressão mundial. Fascinado pelo seu dom, um produtor cinematográfico francês poderoso, André Korben, contrata-as para fazer um filme muitíssimo ambicioso. Absorvida pelo cinema, as experimentações e os sentimentos, esta nova família não se apercebe o que espera brevemente a Europa.



“Como surgiu a ideia deste filme? Podia referir o clima político crítico que nos rodeia - que nos submerge - o desejo de filmar uma actriz estrangeira que se estabelece em França, querer invocar personagens com destinos poderosos, um desejo forte de acreditar na ficção... Senti a necessidade de comentar este crepúsculo mundial subtil em que entrámos recorrendo a instrumentos usados na narrativa de histórias. Pensei num comentário da [Marguerite] Duras que achei muito perturbador: ‘Nunca sabemos o que existe no alvor da mudança’. Num outro plano, queria aprofundar o meu trabalho com actores. Os meus dois primeiros filmes foram filmados em curtos períodos de tempo e deixaram-me com vontade de trabalhar mais. Senti uma necessidade de explorar esse aspecto. Queria pôr os meus actores em estados de transe, explorar rituais de possessão, as suas manifestações físicas - sem ir tão longe como Rouch foi em LES MAÎTRES FOUS - ainda que, à medida que o projecto se foi concretizando, esse aspecto acabasse por não ter um papel muito importante. (...) É um filme de aventuras. Acho que nos é pedido que escolhamos demasiado, tanto a nível crítico como narrativo, entre o naturalismo e a estilização. Eu não quero ter de escolher. Penso muito no que Breton disse sobre Douanier Rousseau: Realismo mágico. Terminado o longo e poético caminho dos heróis da nossa história, o filme mostra-nos que não conhecemos realmente os nossos próprios segredos.”

“O filme revelou-se uma experiência muitíssimo poderosa para mim. Esta ideia magnífica e nada razoável de que podemos continuar a comunicar com o passado, de que podemos falar com os nossos mortos... No contexto da terrível e negra herança do Shoah, aquilo fez todo o sentido. Acho que aquilo que mais me tocou no PLANETÁRIO foi a sua dimensão espiritual.” - **Natalie Portman**

“A personagem comoveu-me porque me identifiquei com muitos traços da sua personalidade. Eu tenho um lado alegre e bem-disposto, mas também tenho um lado mais reservado e tímido. Vivo no meu próprio mundo. A Kate não tem os pés 100% no chão, por vezes parece flutuar entre a vida e a morte. Foi muito inspirador, muito forte, protagonizar uma médium.” - **Lily-Rose Depp**

Rebecca Zlotowski nasceu em Paris, em 1980. Licenciada em Língua e Literaturas Francesas pela Ecole Normale Supérieure, entra para a famosa escola de cinema de Paris, La Fémis. O seu filme de estreia, BELLE EPINE, foi seleccionado para a Semana da Crítica 2010 de Cannes, tendo recebido o Prémio Louis Delluc e o Prémio da Crítica para Melhor Primeira Obra. Três anos depois, GRAND CENTRAL volta a ser seleccionado para Cannes, na secção Un Certain Regard. PLANETÁRIO é o terceiro filme de Rebecca Zlotowski.



“Encontramos aquilo que mais amamos nos dois primeiros filmes de Rebecca Zlotowski: um sentido inato de romanesco, uma capacidade de r cita, um imaginário fantástico e ímpar, uma grande atenção aos personagens secundários, uma crueza sexual muito p dica (...). PLANETÁRIO mostra-nos como é que o mundo vai colapsar porque o Homem frequentemente já não sabe observar as imagens.” *Les Inrockuptibles*

“Natalie Portman brilha num arrebatador filme do sobrenatural” *The Guardian*

“Natalie Portman é mais do que nunca sombriamente adulta.” *Variety*

“Elenco internacional e film d’ poque, mergulho mediúnico e escalada de perigos, delírio político e ilusão cinematográfica; resumindo, uma metáfora, surdamente cintilante, duma ameaça que parece voltar a inquietar o presente.” *Le Monde*

“Natalie Portman e Lily-Rose Depp protagonizam esta maravilha inquietante da realizadora visionária francesa, Rebecca Zlotowski. Filme sobre a conversa com os espíritos e a fabrica o de espectáculos grandiosos, PLANETÁRIO,   também ele um espectáculo sobrenatural - atraindo-nos ao sedutor reino crepuscular do mistério e dos segredos.” *Festival de Toronto*



França, Bélgica | 2016 | 105 minutos
Distribui o Alambique