

MARIGHELLA

Um filme de WAGNER MOURA

 69^a Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Out of Competition

RESUMO

Adaptação do livro “Marighella - O Guerrilheiro Que Incendiou o Mundo” de Mário Magalhães, MARIGHELLA baseia-se nos últimos cinco anos de Carlos Marighella, ex-deputado, poeta e guerrilheiro brasileiro, que durante a ditadura militar liderou um dos maiores movimentos de resistência ao governo da época.

SINOPSE

“É maoísta, trotskista ou leninista?” Carlos Marighella só tem uma resposta para esta questão de um jornalista francês: “Sou brasileiro”. Depois do golpe de Estado que derrubou um governo legitimamente eleito em 1964 e pôs uma ditadura militar no poder, Marighella conduz à resistência armada um grupo de jovens homens e mulheres. Este filme acompanha a sua vida entre 1964 e a sua morte violenta, em Novembro de 1969. As suas tentativas para convencer a população da necessidade da insurreição esbarram contra a onipotência do Estado opressor, que faz tudo ao seu alcance para marginalizar a resistência. O empenho de Marighella em lutar pela dignidade e pela justiça leva à violência e ao terror. Pouco tarda para que Marighella seja visto como o inimigo público nº 1. Um grupo de comandos chefiados por um brutal agente da polícia chamado Lúcio não pára de o perseguir.



SOBRE O REALIZADOR

Jornalista de formação, Wagner Moura estreou-se no teatro com a peça *A Máquina* em 2000. No mesmo ano, depois de participar em duas curtas-metragens, estreou-se no cinema com um pequeno papel no filme *SABOR DA PAIXÃO* com Penélope Cruz. Seguiram-se outras participações em filmes como *ABRIL DESPEDAÇADO* de Walter Salles, *ASTRÊS MARIAS* de Aluísio Abranches, *DEUS É BRASILEIRO* de Cacá Diegues, *NINA* de Heitor Dhalia, *O HOMEM DO ANO* de José Henrique Fonseca e *O CAMINHO DAS NUVENS* de Vicente Amorim.

Moura não deixou de marcar presença na televisão, onde participou de séries e novelas. Em 2007, Moura interpretou o impetuoso e polémico Capitão Nascimento em *TROPA DE ELITE* de José Padilha. O filme obteve grande visibilidade dentro e fora do Brasil e foi premiado com o Urso de Ouro de Melhor Filme no Festival de Berlim. Moura voltaria a dar vida a Nascimento, promovido à Coronel, em *TROPA DE ELITE 2*. Após ser muito sondado por produtores estrangeiros, Wagner Moura fez sua estreia em uma grande produção de Hollywood *ELYSIUM* (2013). Em 2018, estreia-se na realização com o filme *MARIGHELLA*, apresentado Fora da Competição no Festival de Berlim, com o actor e cantor Seu Jorge no papel principal. Enquanto Embaixador da Boa Vontade da Organização Internacional do Trabalho das Nações Unidas, apoia a campanha mundial para acabar com a escravidão moderna.



REVISTA DE IMPRENSA

“Um muro no estômago (...) é um filme nervoso, ágil, que capta o medo e a raiva de ver um país de futuro a ser puxado para o passado, e que tem um trunfo extraordinário no carisma quase místico de Seu Jorge, perfeito no papel” **Público**

“Um filme urgente de uma grande intensidade cinematográfica, e que dificilmente poderia ser mais oportuno” **Screen International**

2019 | Brasil | 155 minutos | Distribuição: Alambique

