

LOTUS PRODUCTION UMA EMPRESA DE LEONE FILM GROUP, RAI CINEMA E MANNY FILMS APRESENTAM

VALERIA
BRUNI TEDESCHI

QUINZ'AINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES 2016

MICAELA
RAMAZZOTTI

LOUCAMENTE

LA PAZZA GIOIA

UM FILME DE
PAOLO VIRZÌ





Beatrice é uma mentirosa compulsiva e uma tagarela de porte exuberante. Donatella é uma jovem tatuada, frágil e introvertida. Residentes na Villa Biondi, uma instituição terapêutica para mulheres que padecem de problemas mentais, estas duas mulheres ficam amigas. Uma tarde, resolvem fugir, decididas a encontrar um pouco de felicidade no manicómio ao ar livre também conhecido por mundo de gente “sã”.

“Quis que fosse uma comédia, divertida e humana, uma história que, a dado momento, acabasse por se aproximar de um conto, ou simplesmente duma viagem psicológica, mas sem que lhe faltasse sentido. Quisemos falar também da injustiça, da opressão, dos tormentos das pessoas frágeis, das mulheres estigmatizadas, desprezadas, condenadas, reclusas. Mas sem fazer disso um manifesto. Nós procuramos elementos de felicidade, ou pelo menos de euforia, no internamento. É possível sorrir ou mesmo rir ao narrar o sofrimento, ou isso é visto como indecoroso e escandaloso? Oxalá assim seja, porque é isso que prefiro quando faço um filme, no fundo, é a única coisa que me interessa (...) Todos os filmes são uma terapia. Eles ajudam, não digo a curar, mas ao menos a suportar melhor as coisas da vida, sobretudo se conseguem desencantar a comédia precisamente em pleno drama e tragédia.” - **Paolo Virzì**

Escritor, realizador e produtor italiano, Paolo Virzì fez o seu primeiro filme, *LIVING IT UP*, em 1994, apresentando-o no Festival de Cinema de Veneza. Um dos seus filmes, *HARDBOILED EGG* (1997) ganhou o Grande Prémio Especial do Júri no Festival de Cinema de Veneza.

2015 FOLLES DE JOIE / LIKE CRAZY

2014 LES OPPORTUNISTES / HUMAN CAPITAL

2012 CHAQUE JOUR QUE DIEU FAIT / EVERY BLESSED DAY

2010 LA PRIMA COSA BELLA / THE FIRST BEAUTIFUL THING

2008 TUTTA LA VITA DAVANTI / YOUR WHOLE LIFE AHEAD OF YOU

2006 NAPOLEON (ET MOI) / NAPOLEON & ME

2003 CATERINA VA EN VILLE / CATERINA IN THE CITY

2002 MY NAME IS TANINO

1999 BACI E ABBRACCI / KISSES AND HUGS

1997 OVOSODO / HARDBOILED EGG

1996 FERIE D'AGOSTO / AUGUST VACATION

1994 LA BELLA VITA / LIVING IT UP

O *road-movie* que segue estas duas mulheres, prontas a qualquer disparate para ganhar alguns momentos de liberdade suplementares, é o pretexto para uma sucessão de cenas muito divertidas. **Télérama**

Valeria Bruni Tedeschi permanece fiel a si mesma, explosiva e louca. **Libération**

Um magnífico presente para estas duas actrizes que encarnam duas “palhaças” loucas, sobretudo Valeria Bruni Tedeschi. Habituada a este tipo de papéis, a actriz consegue renovar-se com elegância. Um projecto bem sucedido, entre o *road-movie* e o melodrama.

Les Inrockuptibles

Um *THELMA E LOUISE* histérico no sentido clínico do termo, que nos leva às gargalhadas e às lágrimas, num grande turbilhão de palavras, hesitando constantemente entre seguir o grande bazar da vida e do cinema, que desvaloriza as heroínas, e deixar-se contaminar. **Le Monde**

Uma visão do tema agradavelmente quente, humana e feminina, filmada com o habitual cuidado que Virzi dedica não só aos personagens, mas também ao seu enquadramento socio-político mais lato. **The Hollywood Reporter**

Uma comédia dramática espectacular sobre duas mulheres numa instituição mental que evita as armadilhas típicas desse tipo de cenários e nos proporciona um diálogo delicioso com um raro sentido de equilíbrio. **Variety**

2016 - Itália - França - 116 minutos - Distribuição Alambique

