

ÓSCARES
2 NOMEAÇÕES
MELHOR FILME
LÍNGUA ESTRANGEIRA
MELHOR CARACTERIZAÇÃO

VENCEDOR
EUROPEAN FILM AWARDS
MELHOR COMÉDIA

BASEADO NO BEST-SELLER DE FREDRIK BACKMAN



UM HOMEM CHAMADO OVE

EN MAN SOM HETER OVE

ELE DETESTA-VOS. E VOCÊS VÃO ADORÁ-LO.

UM FILME DE HANNES HOLM



Ove é a personificação do velho zangado que habita ao nosso lado. Reformado isolado com princípios rígidos e temperamento explosivo, passa o dia a zelar por regras do condomínio só importantes para ele e visita todos os dias a campa da mulher. Ove desistiu de viver. É então que chega ao bairro uma turbulenta e jovem família horrivelmente simpática. Continuamente importunado, Ove deixa de ter um momento de sossego. Pior: à força dos novos encontros e de amizades improváveis, pode bem dar-se que venha a retomar o gosto pela vida... Um filme que aquece o coração, baseado no *best-seller* internacional de Fredrik Backman e nomeado para Óscar de Melhor Filme Estrangeiro.

Um dos maiores sucessos de bilheteira de sempre de produção local sueca, o realizador Hannes Holm encontra aqui a força vital do seu material de base. Hannes Holm costuma trabalhar com Måns Herngren. Juntos, realizaram e escreveram várias séries televisivas de comédia. O seu filme de estreia foi ONE IN A MILLION (1995), a que se seguiu ADAM & EVE (1997), um sucesso na Suécia e em festivais. Desde então, fizeram SHIT HAPPENS (2000) e THE REUNION (2003), bem como séries televisivas e anúncios.

Um filme de tirar o fôlego. **Seattle Times**

Uma comédia negra harmoniosa e metódica... Aquece o coração e talvez provoque lágrimas... **Chicago Tribune**

Os idiotas que dizem que o cinema está morto não viram o comovedor e terno UM HOMEM CHAMADO OVE **Village Voice**

Ou como enxugar as lágrimas com o sorriso... **Télérama**

Se é daqueles que não querem que a ficção lhe provoque sentimentos ternos e lamechas, UM HOMEM CHAMADO OVE não é um filme para si. Contudo, é surpreendentemente encorajador pensar em quantas pessoas se entregaram a este simples e comovedor romance. **Independent**

Uma história comovedora sobre um homem casmurro e explosivo com crenças arreigadas, rotinas rígidas que se sente rodeado por idiotas - e não se coíbe em dizê-lo. **Variety**

2015 | Suécia | 116 min. | Distribuição Alambique

